

**Formulaire de participation**

Les étudiant-e-s qui désirent se joindre à la troupe étudiante Théâtre Université de Montréal (TUM) sont invité-e-s à remplir ce formulaire et à l'envoyer à [dominic.poulin@umontreal.ca](mailto:dominic.poulin@umontreal.ca)

**Renseignements personnels**

Prénom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_

Matricule étudiant de l'UdeM (code composé de 8 chiffres) : \_\_\_\_\_

Téléphone, cell. : \_\_\_\_\_ Téléphone, autre : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

1<sup>er</sup> cycle

2<sup>e</sup> cycle

3<sup>e</sup> cycle

Programme d'étude : \_\_\_\_\_

**Expérience**

Avez-vous déjà suivi des cours de théâtre?  Oui  Non

Si oui, dans quel(s) contexte(s) d'apprentissage et pendant combien d'années? (maximum, 200 caractères)

Avez-vous déjà fait partie d'une troupe de théâtre?  Oui  Non

Avez-vous déjà suivi des cours reliés à d'autres arts de la scène (ex. : musique, danse, etc.)?  Oui  Non

Si oui, quel(s) type(s) d'art(s) et pendant combien d'années?

---

Avez-vous déjà fait partie d'un spectacle?  Oui  Non

Si oui, dans quel genre? \_\_\_\_\_

Dans quel contexte? \_\_\_\_\_

Comment avez-vous appris l'existence de la troupe de Théâtre Université de Montréal (maximum, 200 caractères)

### Profil étudiant spécifique (s'il y a lieu)

Nouveau/Nouvelle à l'UdeM

En échange

Étranger/Étrangère

### Motivations

Pourquoi voulez-vous faire partie de la troupe? (maximum, 200 caractères)

Êtes-vous prêt-e à consacrer quelques heures par semaine aux répétitions de la troupe?

Oui

Non

Y a-t-il des motifs vous empêchant de participer à toutes les répétitions et à la générale?

Oui

Non

Si oui, lesquels? (maximum, 200 caractères)

### Cochez les périodes où vous êtes disponible pour les répétitions.

Lundi soir

Samedi avant-midi

Dimanche avant-midi

Mardi soir

Samedi après-midi

Dimanche après-midi

Mercredi soir

Samedi soir

Dimanche soir

Jeudi soir

Vendredi soir

Commentaires par rapport à vos disponibilités : (maximum, 200 caractères)

### Engagement

En tant que participant-e, je m'engage à assister aux répétitions, à faire preuve de ponctualité, de discipline et de respect, à avoir une attitude positive face au processus de création et à participer aux activités de promotion et de vente de billets pour le spectacle.

J'ai lu et j'accepte de me conformer à cet engagement.

La signature du document se fera lors de votre journée d'auditions.